



**A Magyar Tradicionális Kung-Fu és Wushu Szakszövetség
Tradicionális Formagyakorlat Versenyszabályzata**

1.§

1.1. Jelen szabálykönyv, a Magyar Tradicionális Kung-Fu és Wushu Szakszövetség által rendezett versenyek, hivatalos tradicionális formagyakorlat szabálykönyve.

2.§

A verseny rendezője

2.1. A verseny rendezőjének feladata

2.1.1. Biztosítani egy jól körülhatárolt 8 x 14 méteres területet. Ez lehet szabvány versenyszőnyeg (IWUF által elfogadott), vagy sportpadlóval, ill. parkettával burkolt, de mindenképpen csúszásmentes, baleseti veszéllyel nem fenyegető terület. A körülhatárolást egy a burkolattól eltérő színű felfestéssel, vagy felragasztással kell jelölni.

2.1.2. Biztosítani a pontozáshoz arra alkalmas, a közönség által is jól látható 5 százados pontozó táblát, a versenybírók számának megfelelő mennyiségben. A pástfőbíró százados beosztású táblával jelzi a végső pontszámot.

2.1.3. Biztosítani a hangosításhoz alkalmas berendezést.

2.1.4. Biztosítani a bírók számának megfelelő ülőhelyet asztallal. Az elhelyezés megegyezik az IWUF szabályrendszerében meghatározottal.

2.1.5. Biztosítani a versenyzők létszámának megfelelő versenyorvost, illetve személyzetet a verseny lebonyolításához.

3.§

A verseny főbírája

3.1. A verseny főbíró feladata

3.1.1. A pástbírók és pástok kijelölése, a pástbírók munkájának ellenőrzése.

3.1.2. A helyszín megtekintése és a technikai háttér ellenőrzése után engedélyezi/vagy nem a versenyt.

3.1.3. A versenyen felmerülő akadályokat kezelni (amit a pást főbírók nem tudnak kezelni).

3.1.4. Joga van a versenyt idő előtt bezárni.

4.§ A pást bírók

4.1. A pást bíróság áll

4.1.1. Egy pást főbíróból

4.1.2. Öt pontozóbíróból

4.1.3. Egy jegyzőkönyvvezetőből

4.1.4. Egy időmérőből, aki egyben az eredményközlő feladatát is ellátja

4.1.5. Lehetőség szerint biztosítani kell 1-2 helyettes pontozóbírót.

4.2. A bíróknak joguk van 2 óránként 20 perc pihenőidőre (lásd verseny rendezési feltételek).

4.3. A pástfőbíró

4.3.1. Irányítja a pontozóbírák munkáját.

4.3.2. Megszervezi a saját bírói csapatát minden szempontból.

4.3.3. Felelősséggel tartozik a pontlevonással kapcsolatos eljárások, feltételek és büntetések iránt.

4.3.4. Kihirdeti a versenyzők végeredményét.

4.3.5. Kijavítja a bírók hibás munkáját és jelenti a verseny főbíróknál.

4.4. A pontozóbírók

4.4.1. Minden körülmény között szigorúan, részleghajlás nélkül betartják a pontozási szempontokat.

4.4.2. A gyakorlat végén a pontozólapra felveszik a pontszámokat.

4.4.3. A pást főbíró jelzésére bemutatják a pontszámot.

4.4.4. A pást főbíró munkájukra vonatkozó minden kérdésére kötelesek kielégítő választ adni.

4.5. A jegyzőkönyvvezető

4.5.1. A pást kategóriáinak versenyzőit a sorsolás szerint sorba állítja, felvezeti, és lekíséri.

4.5.2. Ellenőrizi, hogy a versenyzők megjelentek-e, és a versenyzésre alkalmas felszereléssel rendelkeznek-e.

4.5.3. Gondoskodik arról, hogy a beszólított versenyző megjelenjen, illetve akadály esetén jelzi azt a pást főbírónak.

4.6. Az adminisztrátor

4.6.1. Az összesítő pontozó lapon vezeti a kategóriában indulók pontszámait bírónként.

4.6.2. Feljegyzi a pást főbíró esetleges helyesbítéseit.

4.6.3. Figyelembe véve a pást főbíró helyesbítéseit kiszámolja az összpontszámot.

4.7. Az időmérő

4.7.1. A versenyszámoknak megfelelően méri és jelzi az időt.

5.§

A pontozás

5.1. A pontozás menete

5.1.1. A pontozóbírók figyelemmel a sportág sajátosságaira, a tradicionális szabályokra, a pontozás szempontjaira, és a pontelvadás szabályaira pontozzák a gyakorlatot.

5.1.2. Az első versenyző után a pást főbíró a pontozó bírókkal eldönti az első versenyző pontszámát. A többi versenyzőt az első versenyzőhöz viszonyítva kell a bíróknak értékelni. Megfelelő szakmai indok esetén ettől a pást főbíró eltérhet.

5.1.3. Az öt bíró 0,05 (öt százados) pontossággal ítéli meg a versenyző pontszámát.

5.1.4. Az adminisztrátor az össz pontszám kiszámításánál a pontozóbírók által adott legnagyobb és legkisebb pontszámot kihúzza, majd a három középső érték számtani közepének

meghatározásával megállapítja a versenyző pontszámát. Ezt a végeredményt a pástfőbíró saját hatáskörében módosíthatja max. 2 tizedponttal, majd a végeredményt a saját pontozótáblájával felmutatja. Ez a pontszám kerül regisztrálásra, mint összpontszám.

6.§

A pontozás általános szempontjai

6.1. A pontozás főbb szempontjai egyéni formáknál

6.1.1. Stílushűség

6.1.2. Nehézségi fok

6.1.3. Etikett

6.2. A pontozás főbb szempontjai csoportos formáknál

6.2.1. Stílushűség

6.2.2. Nehézségi fok

6.2.3. Etikett

6.2.4. Összhang (együttmozgás)

6.3. Pontozás főbb szempontjai külső stílusoknál

6.3.1. Erő (alkalmazás)

6.3.2. Dinamika (robbanékonyság)

6.3.3. Gyorsaság (megfelelő sebesség)

6.3.4. Stabilitás (egyensúly)

6.3.5. Beleélés (tekintet, szellem, szív)

6.4. Pontozás főbb szempontjai belső stílusoknál

6.4.1. Technikai kivitelezés (Gyakorlat)

6.4.2. Chi vezetés

6.4.3. Folyamatosság

6.4.4. Stabilitás (egyensúly)

6.4.5. Beleélés (tekintet, szellem, szív)

7.§ Az összpontszám

7.1. A bemutatott gyakorlat összpontszáma három részpontszámból tevődik össze a következő megosztás szerint:

7.1.1. A technikai kivitelezésre összesen **5 pont** adható: ide tartozik a helyes technika, a mozdulatok pontossága, technika és légzés összhangja, egyensúly.

7.1.2. Az összbenyomásra maximum **3 pont** adható: ide tartozik a harmónia, a stílushűség, koncentráció, beleélés, ritmus, etikett, dinamika, erő alkalmazása.

7.1.3. A gyakorlat nehézségi fokára **2 pont** adható: ide tartozik a terhelés és a technikai nehézségi fok.

8.§ Pontlevonás

8.1. A gyakorlat során elkövetett hibákért a következő értékű pontlevonás jár:

8.1.1. Kis hibáért **0,05**

8.1.2. Közepes hibáért **0,10**

8.1.3. Súlyos hibáért **0,20**

8.2. Súlyos hibának minősül

8.2.1. Ha a technika kivitelezése során a versenyző elrontja a formát úgy, hogy megáll de, 2 másodpercen belül folytatja.

8.2.2. A fegyver nem rendeltetésszerű használata estén.

8.2.3. Ha gyakorlat közben elakad a fegyver és megáll a mozdulat.

8.2.4. Ha nagymértékű egyensúlyvesztés következik be és a test bármely részével a talajt éri.

8.3. Közepes hibának minősül

8.3.1. Ha a technika kivitelezése során elakad a fegyver, de a

mozdulat nem áll meg.

8.3.2. Közepes mértékű egyensúlyvesztés, amit még lépéssel korrigálni lehet.

8.4. Kis mértékű hiba

8.4.1. Ha a technika kivitelezése során a kismértékű egyensúlyvesztést ellépés nélkül korrigálja.

8.5. Az alábbi hibák esetén a következő pontlevonások járnak

8.5.1. Ha a versenyző a fegyvert elejti de 2 másodpercen belül tudja folytatni a gyakorlatot, 2 tizedpont levonás jár alkalmanként.

8.5.2. A fegyver deformálódása esetén 2 tizedpont levonás jár.

8.5.3. A pástról való kilépés esetén 1 tizedpont levonás jár, ha csak egy testrész hagyja el a pást vonalát, 2 tizedpont levonás jár, ha az egész test a vonalon kívülre kerül.

8.5.4. A ruházat elvesztése vagy kigombolódása esetén 2 tizedpont levonás jár alkalmanként.

8.5.5. Az etikett megsértése esetén 2 tizedpont levonás jár.

8.5.6. Ha a versenyző elakad a formagyakorlatban de, 2 másodpercen belül folytatni tudja a gyakorlatot, akkor 2 tizedpont levonás jár.

8.6. Egy bemutatott gyakorlat során ugyanazért a folyamatosan elkövetett hibáért maximum háromszor lehet pontot levonni.

9.§

A limitidő

9.1. Tradicionális külső formáknál a maximális limitidő 2 perc.

9.2. Tradicionális belső formáknál a limitidő 2-5 perc között van. 3 percnél és a lejárat előtt 10 másodperccel, sípjelzéssel jelezni kell az óra állását.

9.3. A maximális limitidő letelte után 10 mp-ként 0,2 büntetőpont levonás jár, melyet a pástfőbíró von le az össz pontszámból.

10.§

Egyéb hibák

10.1. Nem értékelhető a gyakorlat

10.1.1. A harcművészeti etikett durva megsértése esetén.

10.1.2. Ha a versenyző félbehagyja a gyakorlatot vagy 2 másodperc szünet elteltével, nem tudja folytatni.

10.2. Különleges esetek

10.2.1. Sérült vagy törött fegyverrel nem folytatható a gyakorlat.

10.2.2. Abban az esetben, ha a versenyzőnek megsérül, vagy eltörik a fegy vere, egy teljes pont levonásával újra kezdheti a gyakorlatot.

10.2.3. Ebben az esetben a levonandó teljes pontot a pástfőbíró vonja le a kialakult össz pontszámból.

11.§

Pontazonosság

11.1. Pontazonosság esetén

11.1.1. Az a versenyző, akinek érvénytelen pontszámai (2) átlaga közelebb áll az érvényes pontszám értékéhez, automatikusan magasabb helyezést kap.

11.1.2. Az érvénytelen pontszámok magasabb átlagával rendelkező versenyző magasabb helyezést kap.

11.1.3. Az a versenyző kap magasabb helyezést, amelyiknek magasabb az érvénytelen pontszáma.

12.§

A sorsolás

12.1. A sorsolási bizottságot, a verseny főbírája és az összes csapat vezetője vagy képviselője, csapatonként 1 fő, alkotja.

12.2. A sorsolás menete: a sorsolási kártyák és a sorsolási urna segítségével.

12.3. Sorsolás előtt a neveket abc szerint számozni és rendezni kell a sorsolási jegyzőkönyv első oszlopában. A sorsolás szerinti sorrendet, pedig a harmadik oszlopban, emelkedő sorrendben kell beírni.

12.4. A sorshúzás lefolyása

12.4.1. A letakart urnából egyenként sorrendben húznak a csapatok képviselői addig, amíg az összes urnában lévő sorszám kihúzásra nem kerül.

13.§ Kategóriák

13.1. Egyéni formagyakorlat

13.1.1. Külső:

13.1.1.1. Pusztakezes

13.1.1.2. Rövidfegyveres

13.1.1.3. Hosszúfegyveres

13.1.2. Belső:

13.1.2.1. Pusztakezes

13.1.2.2. Fegyveres

13.2. Csoportos formagyakorlat

13.2.1. Külső pusztakezes

13.2.2. Külső fegyveres

13.2.3. Belső pusztakezes

13.2.4. Belső fegyveres

13.3. Koreografált küzdelem kategóriában nincs felosztás.

14.§

Korcsoportok

14.1. A korcsoportok szerinti felosztás a következő:

Gyermek I	- 9 év
Gyermek II	10-11 év
Gyermek III	12-13 év
Serdülő	14-15 év
Junior	16-17 év
Felnőtt	18-35 év, belső stílusnál 45 év a felső korhatár
Senior	35 év felett korhatár nélkül belső stílusnál 45 év felett korhatár nélkül

14.2. Belső stílusú kategóriáknál csak 14 éves kor felett lehet indulni.

14.3. A junior korosztályú versenyzők a felnőtt korcsoportban is indulhatnak.

14.4. A korcsoport megállapításánál az adott versenyévad legelső napján (adott év szeptember 1.) betöltött életkort kell figyelembe venni.

14.5. Csoportos formagyakorlatnál nincs kor és nem differenciálás. A csapat létszáma minimum 3 fő, felső határ nincs. A pást területét ebben az esetben is tilos elhagyni.

14.6. A belsőstílusú kategóriákban csak a másodosztályú versenyeken indulhat gyerekek kategória.

14.7. A férfiak és nők külön versenyeznek.

15.§

A versenyzők öltözködése és viselkedése

15.1. A versenyzők öltözéke

15.1.1. A versenyzők a verseny során stílusuknak megfelelő tradicionális öltözetet viselnek, melyet a pást főbírája ítél meg.

15.2. A versenyző köteles

15.2.1. Úgy viselkedni, hogy a tradicionális, valamint a sport diplomáciai szabályok ne sérüljenek.

15.2.2. A versenyző köteles a pástra fellépéskor, majd a kihirdetett eredmény után köszönteni a pástfőbírót (a pontozóbírókat nem). A köszönés a versenyző stílusnak megfelelő módon történjen.

15.2.3. A formagyakorlatot úgy előadni, hogy a bírókban a valóságos küzdelem érzetét keltse.

15.2.4. Kerülendők az öncélú hajlékonysági és akrobatikus (nem harcszerű) gyakorlatok.

15.2.5. Betartani a limitidőt.

15.2.6. A gyakorlat végeztével megvárni a pontozást.